

Vita

Sarah Veith

geboren 1986 in Kassel, GER

lebt und arbeitet in Hamburg und Leipzig, GER

Ausbildung

2012 - 2019	Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Klasse für Fotografie im Feld der zeitgenössischen Kunst bei Peter Piller und Jochen Schmith, zusätzliche Diplombetreuung: Clemens von Wedemeyer
2016 - 2017	Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam, Abteilungen Audiovisuelle Medien und Fotografie
2009 - 2012	Lette Verein Berlin, Ausbildung im Bereich Fotografie
2017 - 2019	angestellt als studentische Hilfskraft im Institut für Theorie, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2016	angestellt als studentische Hilfskraft in der Fachrichtung Dramaturgie, Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Stipendien / Förderungen

05. 2021 - 01. 2022	TP2 Talentpool- Nachwuchsförderung im Bereich Film
01. 2021 - 06. 2021	Arbeitsstipendium für Bildende Kunst, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
09.2020	TALENTS beim 32. FILMFEST DRESDEN
2020	Werkleitz Gesellschaft e.V., ausgewählt für die Masterclass '20
2018	Projektförderung zum Jahr der Demokratie (Stadt Leipzig) Projektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Arbeiten als Filmemacherin

vsl. 2021	“Schlafende Hunde (AT)” Kurzfilm / Regie mit Amelie Befeldt, Samuli Salonen und Jenia Bayat Mokhtari
2019	“Cold Readings” Kurzfilm / Regie mit Katrin Esser
2018	“a returning course of movements” Kurzfilm / Regie mit Katrin Esser

Ausstellungen / Screenings (Auswahl)

2020	DEW 21 Kunstpreis, Dortmunder U - Zentrum für Kunst, Dortmund 32. Filmfest Dresden, Screening & Talents '20 The Tenth Anniversary of TCAC - Transient Response, Taipei ConTemporary Art Center, Taipei [TWN]
2019	Great meeting YOU, IDEAL Leipzig PREVIEW. Fotografie in Leipzig. Morgen, Kunsthalle Leipzig By the Fragrance of a Motherboard, Kunstverein Jesteburg

- 2018 Requiem For A Failed State, Halle 14, Spinnerei, Leipzig
 Always at risk, yet never in danger, Stedelijk, Amsterdam
 for sure, Finjhout Theatre, Amsterdam
 World as Image, SSBA Salon, Amsterdam
- 2016 la Vague #2, 4bid gallery, Amsterdam
- 2015 Ten Commandments, Goethe Institut, Tel Aviv / Jerusalem

Publikationen (Auswahl)

- 2019 Not Here, Not Now - Infected Memories, Kunstverein Leipzig
 Preview. Fotografie in Leipzig. Morgen, Stadt- und Kreissparkasse Leipzig
- 2017 43"44"45" at GRA, first Edition published with Wooseok Jang
 Fountain at GRA first Edition published with Wooseok Jang
 the pink pocket book at GRA, first Edition published with Clara Pasteau
- 2016 Ein kurzes langes Jahr, Goethe-Instituts Israel, Goethe Institut

künstl. Projektarbeit

- 2021 Regiassistentin bei Henri Hüster für die Produktion "Dissipatio"
 NDR Radiokunst und Hörspiel, Hamburg
03. 2020 - vsl. 06. 2021 Projektmanagerin bei Nachsendeauftrag / Redirection Berlin- public art
 project Berlin, kuratiert von Tsao Yidi und Anna Voswinckel
- 2020 Regiassistentin bei Eva Solloch für die Produktion "Schlusslichter"
 NDR Radiokunst und Hörspiel, Hamburg
- Mitarbeit an der Kuration des Kunst- und Kulturprogramms zum Konkress
 "Zukunft für alle"- Konzeptwerk Neue Ökonomie e.V., Leipzig,
 Initiatorin (mit Nele Kress) des Filmprogramms, IDEAL Kunstraum Leipzig
- 2018 Initiatorin (mit Katrin Esser) der Gesprächsrunde, CULTURAL WORKOUT-
 "Zum Verhältnis von Sport, Kunst und Gesellschaft zu Zeiten der DDR
 und heute", Halle 14- Spinnerei Leipzig
- Projektleitung (mit Katrin Esser) an der Reihe ARTISTIC WORKOUT-
 Veranstaltungen zum Thema "Politics between Art and Sport", HGB Leipzig